

**SUGESTÕES DE ATIVIDADES  
PRINCÍPIO VITAL**

**3 a 6 anos**

Extraídas da obra:

**PRÁTICA PEDAGÓGICA  
NA EVANGELIZAÇÃO**

**Volume I**

de Walter Oliveira Alves



**Editora: IDE**

**PRINCÍPIO VITAL – OS TRÊS REINOS**  
**O Livro dos Espíritos - 1ª Parte – Cap. IV – 2ª Parte – Cap. XI**

*1a. parte – Cap. IV*

*Seres orgânicos e inorgânicos*

*A vida e a morte*

*Inteligência e instinto*

*2a. parte – Cap. XI*

*Os minerais e as plantas*

*Os animais e o homem*

*Metempsicose*

Unimos aqui os dois capítulos pela semelhança do conteúdo. Na verdade, um completa o outro e será muito mais proveitoso se trabalhado em conjunto.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ALLAN KARDEC**

*O Livro dos Espíritos – 1a. parte – Cap. IV (pgtas 60 a 75).*

*2a. parte – Cap. XI (pgtas. 585 a 613)*

*A Gênese –*

*Cap. X – 16 a 19 e 24 a 30*

*Cap. III – itens 11 a 19*

*O Livro dos Médiuns – 2a. parte – Cap. XXII – 234 a 236*

*Cap. XXV – 24 e 25*

**ESTUDOS:**

Estudos Espíritas – Joanna de Ângelis – D.P.Franco – FEB – cap. 6 e 7

Roteiro – Emmanuel, F.C.Xavier – FEB – cap. 4.

Estude e Viva - Emmanuel e A.Luiz – F.C.Xavier – FEB – cap. 26.  
Emmanuel - Emmanuel – F.C.Xavier – cap. XXIV  
Evolução em Dois Mundos – André Luiz – F.C.Xavier - FEB  
Deus na Natureza – Flammarion – FEB – pg. 311.  
Evolução Anímica, G. Delanne – FEB – pg. 33/185/225  
Os mensageiros – A. Luiz – F.C. Xavier – cap. 41, pg. 215 .  
Na Sombra e na Luz – Victor Hugo – Zilda Grama – FEB – pg. 85.

**MENSAGENS:**

Pontos e Contos – Irmão X – F.C.Xavier – cap.18 (Morrer para Descansar).

## **TRABALHANDO COM CRIANÇAS DE 3 A 6 ANOS**

Enquanto no item Deus levamos a criança a observar e sentir de perto a obra Divina através da Natureza, nosso trabalho continua aqui, procurando compreender as diferenças existentes entre as obras criadas por Deus.

Devemos levar a criança a observar o mundo à sua volta, observar as diferenças entre as coisas. Uma pedra é diferente de uma flor. Uma árvore é diferente de um animal. Não há necessidade de se falar em princípio vital. Ela não pode ver, nem sentir, nem saber o que é o princípio vital. Mas gradualmente, poderá perceber maiores detalhes dessas diferenças que saltam aos olhos. Mesmo sem oferecer explicações científicas, ela poderá separar o que pertence ao reino mineral, vegetal e animal. Por enquanto isso basta. Ela está aprendendo a “ver”, observar, comparar, classificar.

A criança estará aprendendo a “ver”, a observar e a sentir melhor o que vê. Quantos adultos não sabem ver. Olham mas não vêem os fenômenos acontecendo à sua volta. A simples observação da Natureza é tarefa importantíssima.

Quanto ao item “a vida e a morte” não se sinta constrangido a apresentar a “morte” às crianças pequenas. Muitas crianças

perdem entes queridos muito cedo. É melhor ela compreender a “morte” como um fenômeno natural que só atinge a parte material. Estudando aqui esse fenômeno, ela compreenderá melhor que o vovô, a vovó, ou mesmo o irmãozinho que desencarnou, não morreu, apenas perdeu o seu corpinho mas continua vivo e viverá para sempre. O conceito “para sempre” é importante para a criança. Ela aprende a ter confiança em Deus e a aceitar melhor as muitas mudanças que a vida irá lhe proporcionar.

Deus é sábio e nos ama, e a vida é bela em sua essência. Se tentarmos “esconder” certos assuntos da criança, como a morte, o sexo, etc..., estaremos demonstrando falta de confiança, falta de fé em Deus e em sua sabedoria. A criança perceberá isso. Sua capacidade para observar e “sentir as coisas” é maior do que no adulto. Não tente enganar a criança. Ela perceberá, sentirá em seu íntimo, mesmo que de forma inconsciente e sem dizer nada. Como ela vai adquirir confiança e fé em Deus se nós demonstrarmos o contrário? O importante é saber como colocar cada assunto, de forma natural e dentro da capacidade de compreensão da criança. Isso exige bom senso e tato. Mas educação é bom senso e só o adquirimos com estudo e prática, e isso só com o tempo e muito trabalho.

Oferecemos à frente algumas sugestões de atividades para a sua análise. Mas não deixe de estudar o assunto e trabalhar conforme a realidade de suas crianças.

Você perceberá também que todo esse trabalho complementa as atividades anteriormente realizadas.

## **ATIVIDADE 1**

### **AULA PASSEIO**

Planeje um passeio a um sítio ou chácara onde haja animais domésticos, como galinhas, cavalos, bois, etc.

a) A primeira etapa do passeio será de **observação**. Para isso, caminhe junto com as crianças, chamando sua atenção para as pedras, a terra, a grama, um riacho, as plantações, as árvores, as flores, os pássaros e os animais. Dê tempo para ela observar a Natureza.

b) Num segundo momento, forme um círculo, sentados na grama e chame a atenção para você. Mostre alguns materiais e pergunte:

– Qual a diferença entre esta pedra e esta fruta?

Dê um tempo para as crianças pegarem nas mãos e observarem. Leve diversas amostras, se puder.

Faça outras comparações destacando o Reino Mineral e o Reino Vegetal. Depois compare o Reino Vegetal e o Reino Animal.

– Qual a diferença entre uma árvore e um animal?

As crianças descobrirão as diferenças marcantes. Os dois têm vida, mas o animal pode correr ou voar, come, bebe água, tem filhotes, etc.

Poderão perceber que as plantas também precisam de alimento, de água, mas de forma diferente.

Procure conversar dentro da linguagem costumeira da criança, auxiliando-a a perceber, pela observação direta, as diferenças entre os reinos mineral, vegetal e animal.

Por último, compare o animal com o homem. O que eles têm de diferentes. Destaque principalmente a inteligência especial do homem. Se você realmente estudou o assunto, saberá conversar de forma natural.

O importante é que as crianças sintam as diferenças pela observação direta. Elas não conseguem raciocinar de forma abstrata.

## **ATIVIDADE 2**

### **COLETA DE AMOSTRAS**

Recolher amostras dos três reinos e trabalhar com as crianças, separando-os:

Os que não têm vida: areia, pedra, água... (minerais).

Os que têm (ou tinham) vida mas não andam.: folhas, flores, frutos, galhos (reino vegetal, as plantas).

Os que têm (ou tinham) vida e andam: insetos, animais, aves...(reino animal).

Destacar que nós, os homens, também temos vida e andamos, mas temos algo mais que os animais: uma inteligência especial.

## **ATIVIDADE 3**

### **IMPORTÂNCIA DO CORPO – CONSERVAÇÃO DE NOSSO CORPO**

Durante todo o capítulo, continue trabalhando a importância de nosso corpo e os hábitos de higiene. Procure trabalhar sempre na prática: as crianças lavam as mãos, limpam e cortam as unhas, penteiam os cabelos, etc.

**OBS.:** Na verdade, as atividades atuais complementam as atividades estudadas nos capítulos anteriores: Deus, Elementos Gerais e Criação.

Ao mesmo tempo, abre caminho para os estudos futuros: Mundo Espiritual, Espírito, Perispírito, etc., numa seqüência lógica, mas progressiva e mais avançada. Ao mesmo tempo os assuntos são vistos sempre de maneira natural dentro da capacidade de compreensão da criança, mas em níveis superiores.

Mesmo que você nem use o termo Princípio Vital, não tem

importância. Decorar nomes não é importante. O mais importante é que ela tenha percebido as diferenças existentes.

As atividades vivenciadas, observadas, tocadas, serão interiorizadas e jamais esquecidas.

#### **ATIVIDADE 4**

##### **TRABALHANDO COM O TEMA A VIDA E A MORTE**

Leve um inseto morto. Não é difícil de encontrar um besouro, uma cigarra, uma abelha morta.

Destacar a diferença entre o que tem vida e o que não tem. Não precisa usar termos como Princípio Vital, Princípio Espiritual, etc..., mas deixe bem claro que apenas o corpinho morreu. O inseto continua vivo, sem o corpo. Assim também como as pessoas, ninguém morre. Só o corpo se acaba.

A criança perceberá a enorme diferença entre o corpo físico e o Princípio Espiritual ou Espírito, que nunca morre.

Esse conceito será importantíssimo para os estudos futuros. Veja também a atividade 7.



#### **ATIVIDADE 5**

##### **MAQUETES**

Dividir a sala em três grupos e cada grupo irá montar uma maquete:

Grupo 1: Reino Mineral: Propor a montagem da maquete de uma praia sem os animais. Utilizar areia e pedra.

Grupo 2: Reino Vegetal: Propor a montagem da maquete de uma floresta.

Grupo 3: Reino Animal: Propor a montagem da maquete de uma fazenda, com muitos animais.

### **ATIVIDADE 6**

#### **COLAGEM**

Montar três painéis em cartolina. Um para mineral, outro para vegetal e outro para animal. As amostras estarão misturadas: folhas, sementes, milho, feijões, pedrinhas, areia, moedas, cascas de ovos, penas, insetos mortos, pedaços de couro ou pele e tudo o mais que puderem conseguir.

Pode-se realizar a mesma atividade com recortes de revistas e jornais.

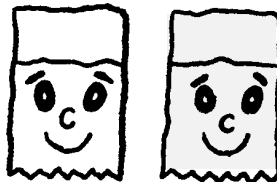
As crianças poderão escolher qual o painel que desejam trabalhar.

### **ATIVIDADE 7**

#### **TRABALHANDO COM FANTOCHES**

Utilize a mesma técnica da atividade 1 do item Elementos Gerais do Universo – (3 a 6 anos).

saquinho branco  
(perispírito)



saquinho pardo  
(corpo)

Confeccione os dois fantoches, com saquinho branco e saquinho pardo, e conte uma história onde o personagem desencarna. Ligar os dois saquinhos com um barbante (cordão fluídico). O corpo físico (saquinho pardo) ao se desligar do Espírito, perde o movimento... perde a vida (cortar o barbante). Mas o saquinho branco continua ágil e feliz como sempre. O saquinho branco representa o perispírito, mas a criança perceberá que o Espírito continua vivo junto ao corpo espiritual.

Cada criança poderá confeccionar o seu próprio par de fantoches.